

Seminário



Fundação Joaquim Nabuco / Universidade Federal de Pernambuco  
24 a 26 de setembro de 2009 - Recife - PE

### PRIMEIRA CIRCULAR

Recife, 05 de maio de 2009

#### Sobre o Seminário, suas propostas e quem participa

O *Interseções* parte do domínio da dança, mas converge com a idéia de que as bordas interdisciplinares devem ser instáveis, fluidas e dinâmicas. Nas discussões que desejamos promover, o corpo está no foco, de modo que prescindimos das definições ontológicas, formais e ideológicas do que se entende por *Dança*. Do ponto de vista político, porém, desejamos que a dança se fortaleça como campo artístico e de saber, para que, no diálogo interdisciplinar e inter-artístico, a relação entre campos seja simétrica, e que compreensões como a de um corpo pensante substituam antigas oposições como a que se estabeleceu, durante longo tempo, entre corpo e mente.

Nesta sua primeira edição, o seminário *Interseções* propõe, principalmente, um espaço de interlocução entre Dança e Cinema, uma escolha que objetiva potencializar o ambiente de pesquisa e reflexão nas áreas de conhecimento dos dois novos cursos superiores relacionados à Arte da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE.

Isso não exclui as propostas, aliás desejáveis, de outras interseções entre o *corpo* e as artes e/ou disciplinas interessadas na discussão sobre o *olhar*. Dessa forma, ter a proposta de um diálogo central significa, apenas, que a programação das principais palestras será norteadada por essa temática. Além das palestras, o seminário será composto por mesas-redondas e sessões com comunicações individuais, cujas temáticas serão variadas e mais abrangentes, a depender dos trabalhos propostos. Haverá, ainda, uma programação de mini-mostras de videoarte, videodança e vídeos de registro de espetáculos de dança, com debates.

Poderão participar do seminário, com apresentação de trabalhos, alunos de graduação e pós-graduações *lato* e *stricto sensu* em qualquer área de conhecimento, desde que se adequem às propostas do seminário; e professores e/ou pesquisadores vinculados ou não a instituições de ensino superior, de qualquer área de conhecimento, adequando suas comunicações às temáticas sugeridas pelo seminário. O *Interseções* estará aberto para os interessados em geral que desejem participar como ouvintes, porém o recebimento de certificados está condicionado à realização da inscrição.

### **Palestrantes convidados**

Prof. Dr. Armando Menicacci (Paris 8)

Prof. Dr. Denílson Lopes (UFRJ)

Profa. Dra. Ivani Santana (UFBA)

## Temas

Para o Seminário *Interseções: Corpo e Olhar*, sugerimos os seguintes temas:

- Dança e cinema
- Corpo e imagem
- A história da dança pelo olhar do vídeo
- Corpo, olhar e discurso
- Corpo, olhar e sujeito
- Corpo, olhar e gênero
- Trans-sexualidades, corpo e imagem
- O olhar e as narrativas do corpo

## Resumos

As propostas de resumos (comunicações individuais) deverão ser enviadas até 31 de maio (primeiro prazo), ou 30 de junho (segundo prazo). Os resumos devem ser enviados em apenas um bloco parágrafo, com o mínimo de duzentas e cinquenta e o máximo de trezentas palavras digitadas em *Word*, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço simples. Se necessário, colocar referência bibliográfica na forma abreviada (sobrenome do autor, data, no. da página) no próprio corpo do texto.

O título do resumo deve ser centralizado, em caixa alta e em negrito, com o nome do/a autor/a digitado dois espaços abaixo, alinhado à direita, seguido do nome completo da instituição a que pertence (com a sigla entre parênteses). O/a autor/a da proposta deve indicar em qual dos oito temas sugeridos gostaria de ter seu trabalho inserido.

As cartas de aceitação serão enviadas, eletronicamente, até 30 de junho de 2009, para os inscritos no primeiro prazo; e até 31 de julho, para os inscritos no segundo prazo.

## Inscrições

As inscrições poderão ser feitas unicamente através do endereço eletrônico [cien.intersecoes@associacaoreviva.org.br](mailto:cien.intersecoes@associacaoreviva.org.br) (com cópia para [secretaria.intersecoes@associacaoreviva.org.br](mailto:secretaria.intersecoes@associacaoreviva.org.br)).

## Tipos de inscrição

As propostas de trabalhos a serem apresentados podem ser enviados:

- a) Individualmente, sendo inseridas pela organização nas sessões em que parecerem mais adequadas, através de aproximação temática;
- b) Em uma proposição de mesa-redonda, com três ou quatro participantes, sendo um dele(a)s, o(a) coordenador(a)\* da mesa, além de comunicador(a). Neste caso, todos o(a)s participantes, incluindo o(a) coordenador(a), devem enviar a ficha de inscrição, devidamente preenchida (com o resumo); o título da mesa-redonda, o nome do(a) coordenador(a), bem como a temática geral da mesa-redonda (que pode ser ou não uma das que sugerimos). No caso de mesa-redonda, é preferível que todas as fichas de inscrição e resumos sejam enviadas em uma mesma correspondência eletrônica.

\* Solicitamos que as mesas-redondas sejam coordenadas apenas por professore(a)s doutore(a)s, porém seus participantes não precisam apresentar essa titulação.

### Procedimentos para a inscrição

1. Preenchimento e envio da ficha de inscrição;
2. Após recebimento carta de aceitação, depósito na conta corrente do Interseções, número 16.893-9, Agência 1850-3 (Banco do Brasil);
3. Envio do comprovante de depósito digitalizado para o endereço eletrônico [org.intersecoes@associacaoreviva.org.br](mailto:org.intersecoes@associacaoreviva.org.br) (com cópia para [secretaria.intersecoes@associacaoreviva.org.br](mailto:secretaria.intersecoes@associacaoreviva.org.br)).

\* Enviar ainda o comprovante de que é aluno (de graduação ou pós-graduação) ou professor, em caso de apresentação de trabalho.

### Valores da Inscrição no Seminário

	Professor	Alunos de pós-graduação	Alunos de graduação	Público em geral
Com apresentação de trabalho	Até 31 de maio: 80,00	Até 31 de maio: 30,00	Até 31 de maio: 20,00	X
	Até 30 de junho: 100,00	Até 30 de junho: 50,00	Até 30 de junho: 30,00	
Sem apresentação de trabalho / ouvinte	Até 30 de junho: 25,00	Até 31 de maio: 15,00	Até 31 de maio: 10,00	Até 31 de maio: 10,00
	Até 31 de julho: 40,00	Até 24 de setembro: 30,00	Até 24 de setembro: 20,00	Até 24 de setembro: 20,00

### Coordenação Geral

Profa. Dra. Roberta Ramos Marques - Acervo RecorDança/Reviva

### Coordenações Institucionais

CAC/UFPE - Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Virgínia Leal - Diretora

Diretoria de Cultura/FUNDAJ - Dr<sup>a</sup> Rúbia M. S. Campelo Farias - Coordenadora do Espaço Cultural Mauro Mota

Coordenação do Acervo RecorDança/Reviva -  
Profa. Dr<sup>a</sup> Roberta Ramos Marques - Coordenadora

### Comissão Organizadora

Profa. Dra. Roberta Ramos Marques - Acervo RecorDança/Reviva  
Profa. Dra. Ângela Freyre Prysthon  
Prof. Dr. Ricardo Bigi de Aquino

### Comissão Científica

Profa. Dra. Roberta Ramos Marques (Acervo RecorDança/Reviva)  
Profa. Valéria Vicente (UFPB / Acervo RecorDança /Reviva)  
Profa. Dra. Nina Velasco (UFPE)  
Prof. Arnaldo José de Siqueira Júnior (UFPE)

### Apoios

Curso de Turismo / UFPE  
Bureau de Design / UFPE  
Coordenação de Comunicação e Design / UFPE  
Convention Bureau

### REALIZAÇÃO

Acervo RecorDança/Associação Reviva  
Fundação Joaquim Nabuco - Fundaj  
Centro de Artes e Comunicação - CAC / UFPE

