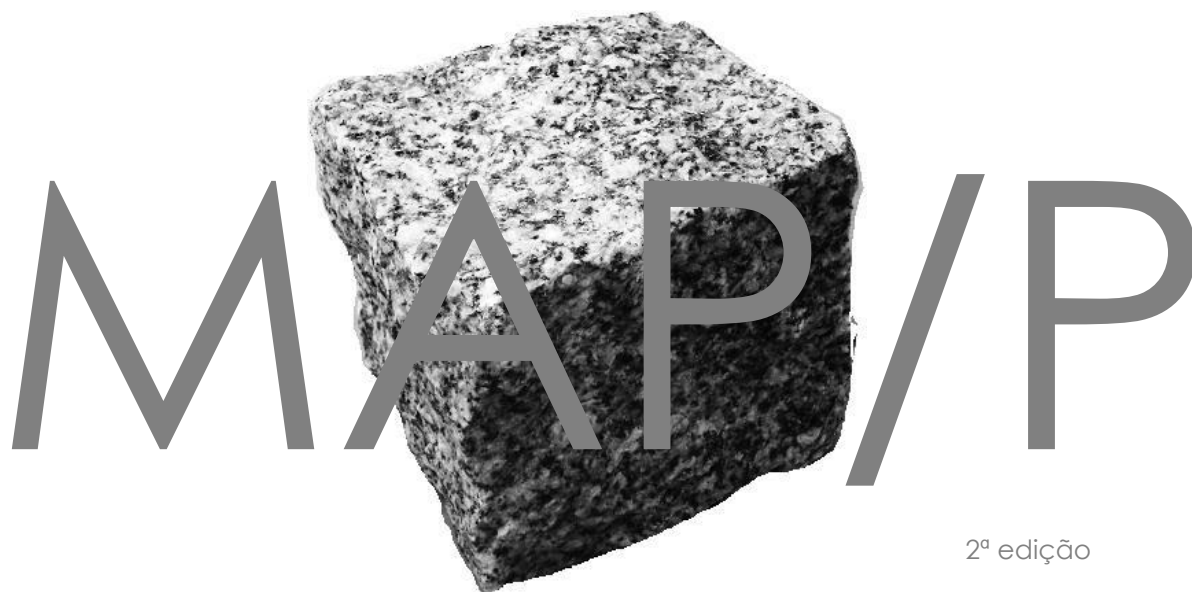


Mostra de Processos 09 / 13 julho 2013

2ª edição



2ª edição

Mostra de Processos

09 / 13 julho 2013

Mosteiro São Bento da Vitória
Porto

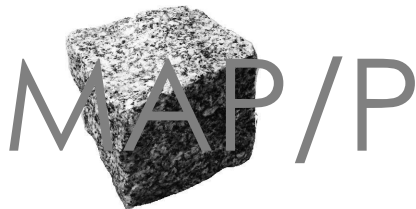
MAP/P não é um festival, nem uma plataforma. É aberta à participação de artistas de qualquer área criativa: artes performativas, artes digitais, design, vídeo jogos, moda, ...

MAP/P é um espaço de apresentação de processos relacionados com a criação. Um momento de partilha pública de pesquisas, ensaios, reflexões, coletâneas, coleções, material de trabalho. A ênfase não se centra no produto final, mas na partilha de processos e pesquisas realizados. A apresentação ao público, que pode assumir o formato de performance, exposição, instalação, vídeo, vídeo-conferência, conversa, análise de portfólio, deverá ser um momento em que o artista partilha com o público a sua pesquisa direcionada à criação.

MAP/P é aberto à participação de qualquer artista (nacional ou internacional), cujo trabalho tenha o movimento como um dos principais materiais de construção – *movement based works**.

MAP/P será apresentado entre os dias 09 e 13 de Julho.2013, no Mosteiro São Bento da Vitória/Porto

* **Movement based** refere-se a qualquer trabalho criativo, de qualquer área artística, cuja base de criação, pesquisa ou abordagem crítica, seja o movimento, entendido como o corpo em movimento.



Especificações

- é aberto um período de apresentação de propostas. De 05 de Março a 05 de Maio.2013. Cada artista pode apresentar até um máximo de 03 propostas (da mesma área ou de áreas diferentes). Serão selecionadas um máximo de 12 propostas;
- a seleção é da inteira responsabilidade da Produtora de Risco (que divulgará o júri atempadamente). Serão consideradas a originalidade do projeto, o contexto de cada proposta e as necessidades técnicas específicas de cada projeto;
- podem concorrer trabalhos de quaisquer áreas artísticas desde que a obra seja - *movement based* -;
- as propostas devem ter tido início em 2011. Propostas anteriores poderão ser consideradas conforme a pertinência e a originalidade da obra/proposta;
- será pago aos trabalhos/artistas selecionados a quantia de 500€ a título de ajuda de custo. Não haverá lugar a qualquer tipo de pagamento a título de cachets ou honorários;
- serão editados materiais de divulgação para entrega a programadores, profissionais das artes do espetáculo, estudantes e pessoas interessadas. Os artistas selecionados deverão fornecer toda a informação que considerarem mais adequada e útil, dentro do prazo determinado;
- quaisquer outros materiais que os artistas queiram distribuir, serão da sua inteira responsabilidade. A produção simplesmente apoiará a distribuição.
- cada artista terá um período de até 30 minutos para apresentação da sua proposta. O programa será elaborado de acordo com a disponibilidade dos artistas e dos espaços de acolhimento do MAP/P. A proposta deverá ficar disponível ao público durante todo o período do MAP/P;
- quaisquer dúvidas/sugestões deverão ser colocadas à produção do evento.

PERÍODO PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS – DE 05 DE MARÇO A 05 DE MAIO.2013

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS – 20.MAIO.2013

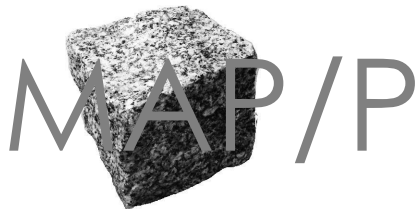
ANÚNCIO PÚBLICO DA PROGRAMAÇÃO DO MAP/P 01 .JUNHO.2013

Participantes

- artistas de qualquer área criativa cujo trabalho ou pesquisa se centre na ideia de *movement based*;
- estudantes das diversas áreas artísticas cujo trabalho ou pesquisa se baseie no *movement based*;
- pessoas interessadas no processo artístico com ou sem formação ou prévia experiência

Público

- programadores de teatros, festivais e espaços culturais
- críticos de arte, jornalistas
- estudantes das artes performativas, artes visuais e/ou quaisquer outras áreas
- público interessado no processo de criação



MAP/P

FICHA DE INSCRIÇÃO

- Favor completar todos os dados da Ficha de Inscrição;
- Enviar a Ficha de Inscrição devidamente assinada com todos os anexos previstos de preferência por e-mail, para produtoraderisco@gmail.com. Para o envio de vídeo, favor enviar o link (vimeo / youtube).

Nome: _____

Morada: _____

Código Postal: _____ Localidade: _____ País: _____

Telefone: _____ Telemóvel: _____

Site: _____

E-mail: _____

Título da obra: _____

Ano em que iniciou a pesquisa/ensaios/recolha de material* _____

* As obras/propostas devem ter sido iniciadas em 2011. Em caso de obras/propostas anteriores à 2011, a sua seleção ficará sujeita ao manifesto interesse da obra/proposta.

Género:

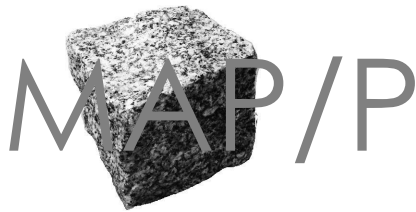
Dança ___ Teatro ___ Performance ___ Fotografia ___ Instalação ___ Vídeo ___

Escultura ___ Pintura ___ Multimédia ___ Transmédia ___ Outros* ___

* no caso de Outros, como qualifica/denomina (em termos de género) a obra a ser apresentada

- Formato(s) da obra(s):

- Memória descritiva e medidas (da obra/proposta) – entregar em documento à parte



Forma de apresentação prevista:

(a apresentação será sempre feita pelo artista. Excetuando a total impossibilidade da sua presença)

Conversa informal ___ **Vídeo** ___ **Exposição (das peças/imagens)** ___ **Performance** ___

Conferência ___ **Fotografia** ___ **Projeção** ___ **Computador** ___ **Outros*** ___

Especifique _____

Necessidades técnicas

(item decisivo para a seleção dos trabalhos, uma vez que toda a apresentação do MAP/P se baseia em encontros informais com o público. Pede-se que seja simplificada a forma de apresentação).

Apresentar documento em anexo (Word ou Excel)

Anexar / Send:

- Fotos da(s) obra(s) para programa e divulgação - devidamente identificadas;
- Sinopse sucinta;
- CV do(s) autor(es);
- Carta cedendo os direitos de apresentação da obra/proposta no MAP/P 2013 – 2ª edição.

Data

Assinatura

MAP/P

Mostra de Processos 2013

2ª edição

Conceção e produção
Conceptio and production

Alberto Magno

Promoção / Promotion

Produtora de Risco

Colaboração / Collaboration

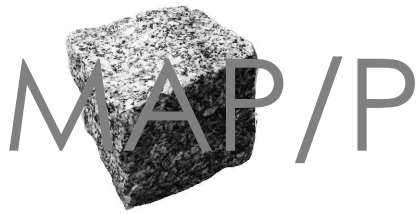
Teatro Nacional São João
Fábrica de Movimentos

Apoio / Support

Secretário de Estado da Cultura
Direção Geral das Artes
IYMT International Young Makers in Transit

PRODUTORA DE RISCO

Rua D. Glória de Castro, 200 – 4º ct frt
4430-627 – V. N. de Gaia / Portugal
tlf: +351 227 831 833 / tlm: +351 937 852 233
e-mail: produtoraderisco@gmail.com



Mostra de Processos 09 / 13 julho 2013

2ª edição

MAP/P

2nd Edition

Creative Process Showcase

09 / 13 July 2013

Mosteiro São Bento da Vitória
Porto

MAP/P is neither a festival nor a platform.

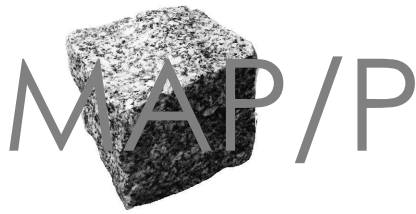
MAP/P is a presentation place to the creative process related to a creation. A time to share with the audience the research, essays, reflections, selection, collections, working material.

The emphasis isn't focused on the final product, but on the sharing of the creative process and all the research done to a specific piece. The presentation to the public, which may take the form of performance, exhibition, installation, video, video conferencing, chat, portfolio analysis, or whatever scheme; should be a moment of sharing with the audience the research process directed to the creation.

MAP/P is open to any artist (Portuguese or international) from any creative area; whose work uses movement as a root to create – *movement based works**.

MAP/P's will be presented from 09th to 13th.July.2013 on Mosteiro São Bento da Vitória/Porto

* **Movement based** refers to any Creative work, from any artistic area, using the movement as basis of work, research or critical approach. Movement understood as the movement of the body.



Specifications

- Open call from 05th.March to 05th.May.13. Each artist can submit a maximum of 03 works (from the same artistic area or from different areas). The jury will select a maximum of 12 proposals;
- The selection will be directed by Produtora de Risco (which will announce the jury promptly). Will be considered the originality of the project, the context of each proposal and the specific technical needs of each project;
- can be applied any work from any creative area, but it is required that work to be *movement based*;
- the proposals must have begun in 2011. Previous proposals can be considered as the relevance and originality of the work/proposal;
- for all artist/work selected will be offered the amount of 500€ as small support. There will not be any kind of payment as fees or cachets. Any costs arising from preparation of the showcase presentation, should be agreed between the artist / s and event production;
- Promotional materials will be edited in order to be delivered to the professional guests as well as to the audience. So, all the selected artists must provide in due time, all the information that might be useful to be included on the promotional materials;
- MAP/P production of is not responsible for any extra promotional material that artists desire to distribute. In any case the materials must be approved by the production;
- Each selected artist will have 30mins to present their proposal. The presentation will be scheduled in accordance with the artist's and venues availability, considering the festival dates;
- any doubts and questions should be asked to production.

**OPEN CALL – FROM 05TH.MARCH
TO 05TH.MAY.2013**

**ANNOUCEMENT OF THE SELECTED
PROPOSALS – 20th.MAY.2013**

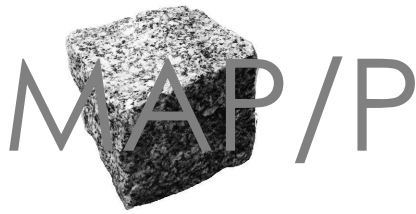
**ANNOUCEMENT OF MAP/P
PROGRAM – 01ST.JUNY.2013**

Participants

- artists from any creative area, with a **movement based proposal**;
- students from any creative area, with a **movement based proposal**;
- people interested in the artistic process with or without prior training or experience

Audience target

- programmers and curators from theatres, festivals, cultural centre's and cultural venues programmers;
- art professionals;
- art critics and journalists;
- students from any creative area;
- audience interested in creative process



MAP/P

FORM

- complete all the information of this Form;
- send the Form signed, together with all the docs. Preferentially through the e-mail produtoraderisco@gmail.com. In in case of video, please update on vimeo or youtube and send us the link.

Name: _____

Address: _____

Code: _____ City: _____ Country: _____

Phone: _____ Mobile: _____

Site: _____

E-mail: _____

Title of the work: _____

Year of the beginning of the research/essay/material collection* _____

* the proposals must have started in 2011. Previous proposals will depend of the interest of the proposal.

Genre:

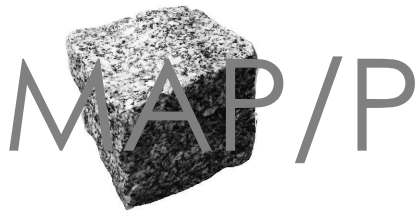
Dance ___ Theatre ___ Performance ___ Photography ___ Installation ___ Vídeo ___

Sculpture ___ Painting ___ Graffiti ___ Multimedia ___ Transmídia ___ Others* ___

* in case of Others, how could be classified/named _____

- Description:

- Descriptive memory and measures of the proposal/s – can be sent on separate document



Format of presentation:

(the presentation will be made by the artist or their representative. Except on completely absence of the artist. After recognize the format, the artist and the production must be agree about the requires)

Informal talk ___ **Vídeo** ___ **Exposition (of the pieces/images)**___ **Performance** ___

Conference ___ **Photography** ___ **Projection** ___ **Computer** ___

Others _____

Technical rider

(as MAP/P is based on informal meetings/showings, the technical requirements will be decisive for the selection. The production strongly recommends a presentation as simple as possible).

To be sent in attachment (Word or Excel)

Attach

- Photos (for program and promotion) identified
- Short briefing about the work
- Short CV of the author's
- a letter giving the presentation rights of the work on the MAP/P 2013 program.

Date

Signature

PRODUTORA DE RISCO

Rua D. Glória de Castro, 200 – 4º ct frt
4430-627 – V. N. de Gaia / Portugal
tlf: +351 227 831 833 / tlm: +351 937 852 233
e-mail: produtoraderisco@gmail.com